

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA
Materiales para docentes y estudiantes (WEBGRAFÍAS)

Estimados docentes:

El presente material no pretende ser sino el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar. Un Proyecto que haga posible que la búsqueda y selección de recursos que nos permitan fortalecer nuestra formación disciplinar y didáctica, el preparar nuestras clases y ofrecer diversidad de propuestas y actividades a los estudiantes, deje de ser una tarea individual y solitaria, para convertirse en una acción dialógica y cooperativa.

En este marco, la selección de materiales y recursos -todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación- que hoy les ofrecemos, constituyen una “primera entrega” que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que les proponemos, nos interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación, sino que se trata de una serie de recursos didácticos -texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir a los docentes para generar motivación, iniciar el abordaje de un contenido, llevar adelante su desarrollo, dar cierre a una unidad de trabajo e integrar saberes, entre otras posibilidades.
- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquéllos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.
- En el caso de algunos espacios curriculares, los recursos aparecen agrupados por destinatarios: docentes / estudiantes. En la primera categoría, se incluyen aquéllos orientados al fortalecimiento de la formación disciplinar y didáctica del docente, los cuales ofrecen un menú de actividades, recursos o estrategias que él deberá decidir cómo adapta y/o administra para la organización de sus clases y también los que contienen textos que el profesor podrá seleccionar para que los estudiantes lean, analicen, discutan, etc. Los recursos destinados específicamente a los estudiantes contienen prioritariamente materiales para su consulta y propuestas que ellos podrán visualizar, resolver, completar, etc. De todos modos, muchas de las propuestas son susceptibles de ser compartidas por ambos destinatarios: estudiantes y docentes. Más allá de las categorías, invitamos a todos los docentes a ejercer su rol de mediadores, tendiendo puentes entre los jóvenes, el conocimiento, los diversos bienes culturales y los múltiples lenguajes y medios.

Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- Sólo hacer *clic* sobre el link
- Presionar la tecla CRL más clic con el botón izquierdo del *Mouse*.
- Copiar y pegar el link en el buscador

Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que los docentes de los espacios curriculares consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.
- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha **12 de mayo de 2010** y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda que tanto docentes como estudiantes verifiquen con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Nada de todo lo aportado en estos insumos dispensa al docente o equipo de docentes de organizar sus propuestas didácticas desde una perspectiva situada, haciendo todas las consideraciones y adecuaciones necesarias para la planificación en contexto de su espacio curricular respectivo.
- Se insiste: todo lo reseñado en cada webgrafía se constituye en un inventario de insumos y recursos disponibles que deberán siempre y en cada oportunidad ser evaluados por cada docente/equipo de docentes/estudiante. En este sentido, los recursos son limitados, ya que no ofrecen ninguna propuesta áulica definitiva ni nada completo como para replicar sin más en las aulas.
- Una webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

Invitación

En virtud de la magnitud de sitios Web existentes, es probable que no se hayan sistematizado otros de gran calidad y relevancia. Por ello, invitamos a todos los docentes interesados a seleccionar sitios y enviar los respectivos links a la casilla de correo electrónico webgrafiascba@hotmail.com para que puedan ser chequeados, seleccionados y socializados en la página Web de la SPlyCE en el espacio curricular correspondiente.

EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

8. CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN¹

AÑO/CURSO	PRIMERO	SEGUNDO
EJES	Reflexión Ética; Construcción Histórica de identidades; Derechos y participación²	
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Propuestas para el aula</i>, elaboradas por el Ministerio de Educación de la Nación, disponibles en los siguientes Links: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb3.html http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_poli.html • http://translate.google.com.ar/translate?hl=es&langpair=en es&u=http://www.qcda.gov.uk/14683.aspx Artículo traducido del Inglés que orienta sobre los aprendizajes para la Ciudadanía en diferentes niveles. Realiza un interesante recorrido por temáticas de actualidad. • http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_para_la_Ciudadan%C3%ADa La Enciclopedia digital ofrece contenidos vinculados con la asignatura Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, diseñada para el último ciclo de la Educación Primaria y toda la Educación Secundaria en España. Desde allí, pueden seguirse enlaces que presentan definiciones de conceptos relacionados con la enseñanza de la Ciudadanía. • http://www.e-torredebabel.com/leyes/Eso-Loe/educacion-para-la-ciudadania-Eso.htm España, Ministerio de Educación y Ciencia (2006). <i>Programa de Educación para la Ciudadanía ESO</i>. Orienta sobre objetivos y criterios de evaluación. • http://www.fmmeduacion.com.ar/Sisteduc/Buenosaires/Documentos/ESBdiseniocurricular/ESBdiseniocurricularciudadania.pdf Diseño curricular de la asignatura Construcción de Ciudadanía de la Provincia de Buenos Aires. Incluye actividades de aprendizaje sobre ámbitos de la cultura. • http://www.uv.es/eticas-aplicadas/docs/cursosmaster/educacionciudadania.pdf Breve pdf de un curso de la Universidad de Valencia, España, cuyo valor central es la bibliografía que propone. • http://www.oei.es/oeivirt/educivica.htm En esta Biblioteca digital pueden encontrarse artículos y proyectos de enseñanza sobre Ciudadanía en general y en relación con ámbitos de interés. 	

¹ Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, en cada comunidad educativa, deberá seleccionar aquéllos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.

² La integración de contenidos y el modelo didáctico implican **ineludiblemente** planificar una propuesta de enseñanza que contribuya a: conocer las normas que regulan el campo cultural en cuestión; comprender los procesos históricos sociales y culturales que se desarrollaron en relación con el mismo; valorar críticamente las prácticas sociales y subjetivas que determinan esas experiencias culturales; descubrir cómo contribuyen a construir identidades y ejecutar acciones de intervención en el ámbito, adecuadas a las posibilidades personales, comunitarias y escolares.

	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.cma.gva.es/contenidoHtmlArea/contenido/56545/cas/VIRTUAL.pdf Artículo que analiza la potencialidad de las redes y comunidades virtuales en la construcción de significados comunes, en este caso particular en la Ciudadanía Ambiental, a partir de la interacción entre alumnos y otras fuentes informativas sobre problemas comunitarios. • http://www.bcn.cl/carpeta_temas/temas_portada.2005-10-25.4785762907/area_2.2005-10-25.2408148143 Documentos sobre diversos temas relativos a la Ciudadanía. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile • http://www.sec-sonora.gob.mx/sec/uploads/secundarias/DE_LA_ADOLESCENCIA_A_LA_CIUADANIA_SONORA_VERSION_2008_SEP.pdf México, Secretaría de Educación Pública. <i>De la adolescencia a la ciudadanía</i>. Programa de Asignatura Estatal. PLAN DE ESTUDIOS 2006 DE EDUCACIÓN SECUNDARIA. VERSIÓN AUTORIZADA PARA 2008 2009 • http://www.educacionenvalores.org/EI-aprendizaje-servicio-un.html Documento de Jordi Sánchez sobre las oportunidades que ofrece el aprendizaje servicio en la construcción de ciudadanía. • http://www.youtube.com/watch?v=WpZHQxG9qdA Gabinete Joven; Provincia de Santa Fe – Video Institucional 	
	<p>CIUDADANÍA Y SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://gomezramos.blogspot.com/2010/01/adicciones-y-autonomia-personal.html Unidad didáctica sobre adicciones • http://www.jus.gov.ar/atencion-al-ciudadano/servicios-juridicos-a-la-comunidad.aspx Direcciones electrónicas y postales para atención al Ciudadano en temáticas relativas a Violaciones de Derechos y Cuidados. • http://www.sedronar.gov.ar/ Sitio oficial de la Secretaría de programación para la Prevención de la Drogadicción y lucha contra el narcotráfico. Presidencia de la Nación. 	<p>CIUDADANÍA Y TICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.eduteka.org/FormacionCiudadana.php El link remite a diversos modelos para integrar las TICS al currículum. Presenta una oferta amplia que puede seleccionar el docente en función del ámbito o proyecto, articulando saberes de los diversos ejes. • http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier.htm. Artículos de diversos especialistas sobre Las nuevas alfabetizaciones. • http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor18.pdf. Revista Monitor - Septiembre de 2008 - Editorial • http://www.rieoei.org/deloslectores/528Lucero.PDF Es un documento riguroso en tanto aporte significativo para la temática General Tecnología Educativa y aprendizaje y trabajo colaborativo. El documento parte de

	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.extension.unc.edu.ar/3-foro-extension/listado-trabajos-becas-en-el-foro/ciudadania_salud_sexual_y_adolescencia.pdf Proyecto que informa sobre instituciones, estrategias de trabajo en RED, y posibles articulaciones entre escuelas y la UNC. <p><u>CIUDADANÍA Y AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://apramat.iespana.es/PENSAMIENTO%20AMBIENTAL/CIUDADANIA%20Y%20MEDIO%20AMBIENTE%20.pdf. Artículo de Abelardo Prada. • http://www.ambiente.gov.ar/?idarticulo=912 Este Link permite el acceso a manuales temáticos para el trabajo con alumnos: diversidad biológica, cambio climático, aguas internacionales, diversificación y capa de ozono. • GONZALEZ GAUDIANO, Edgar. Educación para la ciudadanía ambiental. <i>INCI</i>. [online]. oct. 2003, vol.28, no.10 [citado 01 Marzo 2010], p.611-615. http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S037818442003001000011&script=sci_art_ext • http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/pdf/ed_ambiental2009.pdf. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. <i>Educación ambiental. De la conservación a la formación para la ciudadanía</i>. • http://www.bav.agenciaambiental.gob.ar/biblioteca/keyword/391 Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Biblioteca Ambiental Virtual. Recomendado para docentes y estudiantes. <p><u>CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.educacionenvalores.org/+Guias-y-Unidades-Didacticas-.html. Guías y unidades didácticas. • http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor17.pdf Justicia Escolar, Dossier, pag. 37 a 40. 	<p>una disgregación de dos conceptos semejantes: trabajo cooperativo y aprendizaje cooperativo, estableciendo diferencias en torno a criterios básicos (objetivos, ambiente, proceso, etc.) para luego concentrarse en detallar las características, condiciones, ventajas y dificultades del aprendizaje colaborativo. El documento utiliza una gran variedad de aportes investigativos rigurosos realizados por expertos reconocidos en el ramo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.pantallasamigas.net/actualidad-pantallasamigas/sms-llegan-las-adicciones-a-las-nuevas-tecnologias-diciembre-2009.shtm <i>Pantallas Amigas</i> es una iniciativa que tiene como misión la promoción del uso seguro y saludable de las nuevas tecnologías y el fomento de la ciudadanía digital responsable en la infancia y la adolescencia. <p><u>CIUDADANIA Y EDUCACION SEXUAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.me.gov.ar/monitor/nro11/dossier.htm Publicaciones del ME Nacional • http://www.cba.gov.ar/imagenes/fotos/Educacionsexualintegral.pdf Publicación de la SPIYCE Programa ESI del ME de Córdoba • http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/propertyvalue-38541.html Colombia. <i>Programa Nacional de Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía</i>. • http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-172208_recurso_1.pdf Proyecto de Educación Sexual Gobierno de Colombia.
--	---	--

<p>ESTUDIANTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Links del portal EDUCAR y Canal Encuentro donde encontrarán desarrollos didácticos para el abordaje de diversos contenidos: http://www.educ.ar/educar/resultados-busqueda.html?&buscador-avanzado=urn:kbee:c24a5e20-2bde-11dc-a987-001617b5e9f7&member-path=urn:kbee:c22df801-2113-11dc-b796-001617b5e9f7/urn:kbee:67d58590-5fdd-11dc-b864-004854883d6c/1070242 http://www.encuentro.gov.ar/EspacioDocente.aspx?ld=4 http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=105 Videos & Descargas / Mejor hablar de ciertas cosas II (varios) • http://www.eduteka.org/ResenaCiudadania.php Portal que presenta recursos para estudiantes, diseñados para la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe por técnicos del Ministerio de Educación de Colombia. • www.eduteka.org/ResenaCiudadania03.php?PHPSESSID=59b28c3c9d299537e78b8c161bfc89ef Sitio que presenta una amplia red de recursos, videos, libros, diccionarios, Links de Organizaciones Internacionales. • http://www.oupe.es/recursos/index.php?page=116 Esta página está dedicada a la enseñanza de la Ciudadanía en España; su valor es que puede orientar la construcción de actividades para nuestros estudiantes adaptando algunos textos. • http://jcpintoes.en.eresmas.com/index4.html Sitio que aborda diferentes problemáticas sociales y de salud del adolescente • http://eaa.educared.net/index.php?/content/view/198/# Este sitio presenta wikis, foros y links sobre diversos ámbitos de la ciudadanía desde autores y programas de Ibero América. • Ministerio de Educación (2008) Plan finalización de estudios primarios y secundarios para jóvenes y adultos. <i>Material para el estudiante</i>. Aporte Provincial para el Ministerio de Educación de la Nación, disponibles en el siguiente Link http://www.fines.educ.ar/archivos/modulos_de_educacion_a_distancia/modulo_4.pdf • Videos y Películas con guías de análisis elaboradas por el Ministerio de Educación de la Nación: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_videos.html • Variedad de recursos correspondientes al Área Curricular <i>Formación ética y ciudadana</i> del Ministerio de Educación de la Nación. http://www.me.gov.ar/curriform/feyc.html
---------------------------	--

- **Guías de análisis**
 - [Blade Runner](#) [Pdf - 254kb]
 - [Casas de fuego](#) [Pdf - 253kb]
 - [Rebelión en la granja](#) [Pdf - 241kb]
 - [Yo, la peor de todas](#) [Pdf - 252kb]
 - [Herederás el viento](#) [Pdf - 56kb]
 - [En el nombre del padre](#) [Pdf - 252kb]

- **Películas: análisis y debate**

La pizarra (2000) Irán. El derecho de todos a la alfabetización Sinopsis: Narra el periplo de un grupo de profesores que, tras un bombardeo en el Kurdistán iraní, vagan de una ciudad a otra por las montañas kurdas con una pizarra al hombro, buscando estudiantes a los que enseñar. En su camino encuentran gentes de edades y formas de vida variadas en un esfuerzo para ayudar y compartir sus conocimientos con cualquier persona que está dispuesta a aprender. La película se desarrolla en el Kurdistán iraní, cerca de la frontera con Irak, donde vaga un grupo de profesores nómadas llevando sus pizarras atadas con correa a la espalda, para protegerse contra un enemigo militar invisible entre el terreno montañoso, a la búsqueda de pupilos con quienes intercambiar educación por sustento. Después de un ataque de un helicóptero del ejército los profesores se separan. Uno de ellos, Said (Saeed Mohamadi), cae entre un grupo de vagabundos de Irak que intentan hacer su peligrosa vuelta a casa. Consigue ganarse la confianza del grupo usando su tablero como transporte para uno de los mayores. Said entonces intenta conseguir la mano de Hahaleh (Behnaz Jafari), la hija del hombre viejo, ofreciendo su tablero como dote. Mientras tanto, su compañero el profesor Reeboir (Bahman Ghobadi) se encuentra entre un grupo de muchachos jóvenes para quienes la educación tiene poco valor. Endurecidos por la cruda realidad de la existencia en las montañas, los muchachos procuran sobrevivir pasando mercancías de contrabando a través de la frontera entre Irak e Irán. La guerra se mantiene siempre en un segundo plano, pero está omnipresente en el constante ruido de las ametralladoras. Rodada en Irán, en su gran mayoría con actores aficionados y con imágenes de un bellissimo paisaje agreste, se inscribe en ese estilo «documental de ficción» convertido en la seña de identidad de un amplio sector del cine iraní. Los dos únicos actores profesionales son Bahman Ghobadi y Said Mohamadi. **Fuente:** www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temaslapizarra.htm

Machuca (Chile /2004). Director: Andrés Word.

La película se ubica en Chile, 1973, y narra la historia de dos niños de once años que viven en Santiago, uno en un barrio acomodado y otro en un humilde poblado ilegal. Se muestran dos mundos muy cercanos en relación con la distancia, pero separados por una gran muralla invisible que algunos, en su afán por hacer realidad los sueños de una época revolucionaria, quieren derribar. Los chicos se hacen amigos ya que comparten la clase en una escuela religiosa elitista que, como parte de la ideología de la época y con el apoyo de parte de los padres, integra a chicos de familias de escasos recursos procedentes del poblado, con la firme decisión de que aprendan a respetarse mutuamente. La amistad de los chicos está llena de descubrimientos, sorpresas, contradicciones y sufrimientos, en un marco en el que se destaca el abierto enfrentamiento social que vive la sociedad chilena de ese momento. Para complementar el análisis de **Machuca** sugerimos los comentarios que Estanislao Antelo realiza sobre la misma en <http://www.me.gov.ar/monitor/nro8/resena.htm>

Ser y tener. 2002. Francia. 104 min. Dirección: Nicolas Philibert. Género: Documental.

Sinopsis. Inspirado en el fenómeno francés de la escuela unitaria, muestra la vida de una pequeña clase de un pueblo a lo largo de todo un curso, mostrándonos una cálida y serena mirada a la educación primaria en el corazón de la Landa francesa. Un grupo de alumnos entre 4 y 10 años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Maestro de la autoridad tranquila, el profesor Georges Lopez conduce a los chicos hacia la adolescencia, mediando entre sus disputas y escuchando sus problemas. **Fuente:** http://didac.unizar.es/jlbernal/doe_activescrural.pdf

La manzana (1998) Irán Niñas excluidas de la sociedad

Sinopsis: Basada en un hecho real. Los padres de Zahra y Massoumeh, dos hermanas gemelas de doce años, las mantienen encerradas en su casa de Teherán desde su nacimiento,

	<p>alegando que sus hijas son como flores que pueden marchitarse con el sol. Los vecinos denuncian a la Dirección de Asuntos Sociales la dramática situación en la que se encuentran las niñas y el Estado interviene para que puedan salir de la casa. Las hermanas quedarán libres y se enfrentarán a un nuevo mundo totalmente desconocido para ellas. Fuente: http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temaslamanzana.htm</p> <p>La sociedad de los poetas muertos (1989) EEUU Los métodos creativos en el aula Sinopsis: En 1959, la Academia Walton sigue manteniendo el clásico modelo de educación victoriana. Los muchachos que allí estudian pertenecen a la más exquisita sociedad y lo hacen con el único fin de triunfar en el futuro. El nuevo curso cuenta con la novedad de una incorporación: un profesor de literatura, John Keating, antiguo alumno del centro. Fuente: http://elcineenelaula.blogspot.com/2007/03/pelicula-analizar-la-sociedad-de-los.html</p> <p>La lengua de las mariposas (1999) España El profesor comprometido con el entorno Sinopsis: Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. La política y la guerra se interponen entre las personas y desembocan, indefectiblemente, en la tragedia. ¿Cómo recobrar después de esto, la inocencia? Parece ser la pregunta de José Luís Cuerda, cuando Don Gregorio, al contrario del padre de Moncho, opte por si mismo y por sus ideales, aunque esta opción signifique la muerte. Dura y con un dramático final, La lengua de las mariposas explora el nacimiento de una vida a los horrores de una guerra. Fuente: http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temasmariposas.htm</p> <p>ELEPHANT Dirección y guión: Gus Van Sant.País: USA. Año: 2003. Sinopsis Es un bonito día de otoño. Eli (Eliás McCon-nell), camino de clase, convence a una pareja de roqueros para hacerles unas fotos. Nate (Jason Seitz), termina su entrenamiento de fútbol y queda con su novia Carrie (Carrie Fin-kea) para comer. John (John Robinson) deja las llaves del coche de su padre en la conserjería del instituto para que las recoja su hermano. En la cafetería Brittany (Brittany Mountain), Jordan (Jor-dan Taylor) y Nicole (Nicole George) cotillean y critican a sus ma-dres. Michelle (Kristen Hicks) va corriendo a la biblioteca mientras que Eli saca fotos a John en el vestíbulo. John sale del instituto y se dirige a los jardines junto a Alex (Alex Frost) y Eric (Eric Duelen). Parece un día cualquiera... pero no lo es. "Elephant" nos sumerge en las vidas de varios alumnos de un instituto americano. Un día cualquiera con sus clases, el fútbol, los cotilleos y las relaciones sociales. El filme nos muestra las idas y venidas de los personajes desde un punto de vista que nos permite verlos tal y como son. Para cada alumno que conocemos, el instituto es una experiencia diferente: estimulante, traumática, solitaria, dura, agradable. Fuente: http://www.labutaca.net/films/21/elephant.htm</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.efdeportes.com/efd121/educacion-fisica-para-educacion-para-la-ciudadania.htm <p>Portal de educación física, que a partir de numerosos juegos aborda temáticas para la construcción de ciudadanía.</p>	
	<p><u>CIUDADANÍA Y AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.ambiente.gov.ar/?idarticulo=912 Sitio del Programa de Ciudadanía Ambiental de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación. Ofrece manuales temáticos para el trabajo con alumnos: diversidad biológica, cambio climático, aguas internacionales, diversificación y capa de ozono. 	<p><u>CIUDADANIA Y EDUCACION SEXUAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • http://translate.google.com.ar/translate?hl=es&langpair=en es&u=http://www.channe4learning.com/support/programmenotes/citizenship.html Recursos traducidos de páginas en Inglés (Programa Citizen Chip británico) sobre sexualidad, adicciones y violencia juvenil.

CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA

- <http://www.bav.agenciaambiental.gob.ar/biblioteca/keyword/391>
Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Biblioteca Ambiental Virtual Recomendado para docentes y estudiantes.
- <http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=105>
Serie *Mejor hablar de ciertas cosas* del Canal Encuentro que abordan diversas cuestiones relativas a los ámbitos del espacio curricular. Conducción Gastón Pauls.
- <http://www.amnistiacatalunya.org/edu//pelis/dudh/es/index.html> Link de películas relativas a la enseñanza y aprendizaje sobre derechos humanos.

- **Películas: análisis y debate**
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/educacionycinetemas.htm> Este link permite seleccionar películas para diferentes temas del espacio curricular

Los edukadores 2005 Drama / SINOPSIS: Jan (Daniel Brühl), Peter (Stipe Erceg) y Jule (Julia Jentsch) están disfrutando de su rebelde juventud. Les une su pasión por cambiar el estado del mundo. Se convierten en "The edukators", cuyas acciones no violentas tratan de avisar a los ricos locales de que sus días de abundancia están contados. Las complicaciones aparecen cuando Jule se enamora de ambos jóvenes. Además, una de sus operaciones se complica, y lo que se convierte en un rapto no intencionado acaba por ponerlos cara a cara con la ley.

El verano de Kikujiro. (2000, Japón). Director: Kitano.

Este film ofrece un ritmo y un cierto uso del lenguaje que nos pueden parecer extraños. Kim-Ki-Duk, director de cine coreano (*Primavera, verano, otoño, invierno; Hierro 3*, entre otros filmes), intenta en sus películas eliminar los diálogos, crea personajes que no creen en la comunicación verbal. **Ver un análisis de esta película en** <http://www.buenosaires.edu.ar/areas/educacion/cepa/kikujiro.pdf>

Escritores de la libertad Basada en la historia real de Erin Gruwell. (Alemania, Estados Unidos, 2006) Dirigida por Richard La Gravenese. Erin Gruwell era una profesora blanca veinteañera en una de las peores escuelas secundarias de Long Beach, California. Al ser asignada a la zona sin ley de una escuela destrozada por la violencia y la tensión racial, la maestra lucha contra un sistema que no brinda contención a los jóvenes, para hacer que la escuela cobre importancia en la vida de sus alumnos. Erin les da lo que más necesitan: poder expresar su propia opinión. Así, al contar sus historias y escuchar las de otros, un grupo de

adolescentes, a quienes supuestamente es imposible enseñarles algo, descubrirán el poder de la tolerancia, reivindicarán su vidas destrozadas y cambiarán su mundo.

Entre los muros (2008) Francia Dirigida por Laurent Cantet, Entre los muros ofrece una película instalada permanentemente en un aula de una escuela de un barrio obrero y multiétnico parisino, es una penetrante reflexión acerca de los fundamentos de ser profesor y de ser alumno. Todo un prodigio de montaje que recoge con elegante precisión los pormenores de una batalla dialéctica y vital sin solución, se sitúa con oportuna ambigüedad en un sugerente punto de intersección entre el documental y la ficción, alimentando de sentido dramático y de realidad una y otra dimensión. La película Entre los muros, pronto toma una posición muy clara: no quiere salir de entre los muros de la clase. Apenas vemos algunas sesiones del profesorado, alguna escena del patio, y desde luego, no tiene interés en salir fuera del colegio, no queremos ver la vida de los alumnos en sus casas, porque eso es otra historia, sólo sabremos de su familia y entorno aquello que sucede dentro del colegio. Resulta tan perfectamente creíble la historia gracias al gran trabajo del reparto, de guión y de dirección. No hay un gran final feliz ni un final artificialmente dramático. Verdaderamente meritorio

La ola (2008) Alemania. La manipulación en el aula y sus consecuencias Sinopsis: Alemania hoy: cómo organizar una férrea tiranía en una semana. La trama gira alrededor de Rainer Wenger, un carismático profesor de instituto que ansiaba dirigir un proyecto educativo en torno a la anarquía; un profesor se le ha adelantado, y debe conformarse con abordar en su clase la autocracia. Relacionándolo con el surgimiento de dictaduras, el fascismo y el nazismo, Wenger articula unas sesiones muy prácticas, en que presenta los elementos que explican su atractivo: espíritu de grupo, ideales comunes, ayuda mutua, uniformes y parafernalia exterior... Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. En apenas unos días, lo que comienza con una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad se va convirtiendo en un movimiento real: «La Ola». Los jóvenes se entusiasman, mejoran notablemente en autoestima e iniciativa, superan sus diferencias raciales y sociales, se implican en el diseño de lemas y logos, y hasta adoptan un uniforme común, compuesto por pantalón vaquero azul y camisa blanca. Las críticas de varias alumnas al experimento —cuestionado también por otros profesores y por grupos anarquistas— llevan la situación mucho más allá de lo que nadie había imaginado. Al tercer día, los alumnos comienzan a aislarse y amenazarse entre sí. Cuando el conflicto finalmente rompe en violencia, el profesor decide no seguir con el experimento, pero para entonces es demasiado tarde, «La Ola» se ha descontrolado...

Ciudad de Dios (Portugués: Cidade de Deus) es una película brasileña de drama criminal del año 2002 (distribuida fuera de Brasil en el 2003). Fue dirigida por Fernando Meirelles y Kátia Lund. Fue adaptada de una novela del mismo nombre de Paulo Lins, basada en una historia

	<p>real. El libro fue lanzado en el año 1997 y fue adaptado por Braulio Mantovani. La película se enfoca en la guerra entre Zé Pequeno y Mané Galinha, desarrollada en el territorio brasileño "Cidade de Deus". La frase que identificó a la película fue: "Lucha y nunca sobrevivirás... Corre y nunca escaparás...". Muchos de los actores, fueron residentes de favelas como Vidigal y la misma Cidade de Deus.</p> <p>Los Coristas (2004) Francia Suiza Música y afecto en un internado Sinopsis: En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.</p> <p><u>CIUDADANIA Y SALUD</u></p> <ul style="list-style-type: none">• http://gomezramos.blogspot.com/2010/01/decimos-que-una-persona-es-adicta-al.html. Blog. Ética y Ciudadanía	
--	--	--